

QUATUOR YAKO

Ludovic THILLY
Pierre MAESTRA
Vincent VERHOEVEN
Alban LEBRUN



© Bernard Martinez

Formé en 2015, le Quatuor Yako intègre le CNSMD de Lyon, où il bénéficie des conseils de Yovan Markovitch et Agnès Sulem. En 2016, il rejoint la Hochschule de Munich. Il se perfectionne auprès de Johannes Meissl, Tim Vogler, Andras Keller... ainsi que des membres des quatuors Danel, Debussy et Modigliani. En 2015, il se produit à la Maison de la Danse de Lyon aux côtés de la compagnie de Bill T. Jones/Arnie Zane. En 2016, le Quatuor est lauréat du concours de la FNAPEC, entre en résidence ProQuartet et bénéficie du soutien de Mécénat Musical Société Générale.

R. Schumann, *Quatuor n°3 en la majeur op. 41 n°3* (1842)

Les trois quatuors de l'opus 41, de caractère lumineux et serein, composés en moins de deux mois, sont le fruit d'une inspiration commune, de sorte qu'on peut presque parler de triptyque. Il s'agit des premières œuvres de musique de chambre du compositeur. Le *Quatuor n°3* est sans doute, formellement, le plus original.

Xu Yi, *Ode aux nymphéas* (2018) Création mondiale

Cette miniature pour quatuor à cordes est inspirée d'un poème de Zhou Dunyi, philosophe chinois du XI^e siècle. C'est un clin d'oeil à l'écrin des *Nymphéas* du Musée de l'Orangerie. C'est le poète qui loue les nymphéas ou ce sont les cordes qui récitent le poème ?